

Options : Coutumes et traditions ; Diversité culturelle ; Santé

Aspect : alimentation

Quels sont les mots que vous associez au mot « alimentation » ? Dressez une liste d'au moins cinq mots pour chacune des catégories suivantes :

- (Coutumes et traditions) alimentation
- (Diversité culturelle) patrimoine culinaire
- (Santé) régime et nutrition

*grammaire /
vocabulaire*

Exercice 2

Certains mots sont des faux-amis ou présentent des difficultés toutes particulières pour l'apprenant de la langue. Savez-vous distinguer les mots ci-dessous ? Utilisez-les dans une phrase.

- 1 à cause de/parce que/grâce à
- 2 aussi/de plus/en outre
- 3 caractère/personnage
- 4 connaître/savoir
- 5 depuis/pour/pendant
- 6 école/lycée/établissement scolaire
- 7 écouter/entendre
- 8 élève/étudiant
- 9 jour/journée – soir/soirée – an/année
- 10 journée/voyage
- 11 nourriture/repas/aliments/alimentation
- 12 nuit/soir
- 13 parler/raconter/dire
- 14 partir/quitter
- 15 personnes/gens
- 16 plusieurs/beaucoup/trop
- 17 rentrer/retourner
- 18 tu/on
- 19 visiter/rendre visite
- 20 vivre/habiter

2 Quels points grammaticaux réviser ?

En classant vos rédactions dans un dossier, vous allez rapidement vous rendre compte des fautes grammaticales qui se répètent. Faites-en une liste. Réviser ces points grammaticaux. Cette liste va vous servir de base pour la « lecture de vérification » de votre rédaction lors de l'épreuve. Vous trouverez des explications grammaticales qui pourraient vous être utiles sur le site web.

Il faut connaître :

- 1 les adjectifs qualificatifs
- 2 les adverbes
- 3 les pronoms personnels compléments
- 4 la conjugaison des verbes les plus fréquents
- 5 l'impératif
- 6 le subjonctif
- 7 la construction des verbes
- 8 la négation
- 9 les pronoms relatifs
- 10 certaines structures complexes : les phrases hypothétiques; le discours indirect

Attention ! il faut aussi savoir en ce qui concerne l'orthographe :

- vous servir d'accents. Ils ne sont pas en option libre mais font partie intégrante de la langue et ne peuvent donc pas être ignorés.
- épeler certains mots-clés :
littérature ; environnement ; mariage ; personnage...
- éviter les erreurs phonétiques :
ce, se, c'est, ces, sait
mes, mais, mai
travailler, travaillez, travaillé, travaillais...

N'oubliez pas de soigner votre écriture. Vous risquez d'être pénalisé(e) si votre texte n'est pas tout à fait lisible.

Entraînez-vous !

Exercice à thème : l'environnement

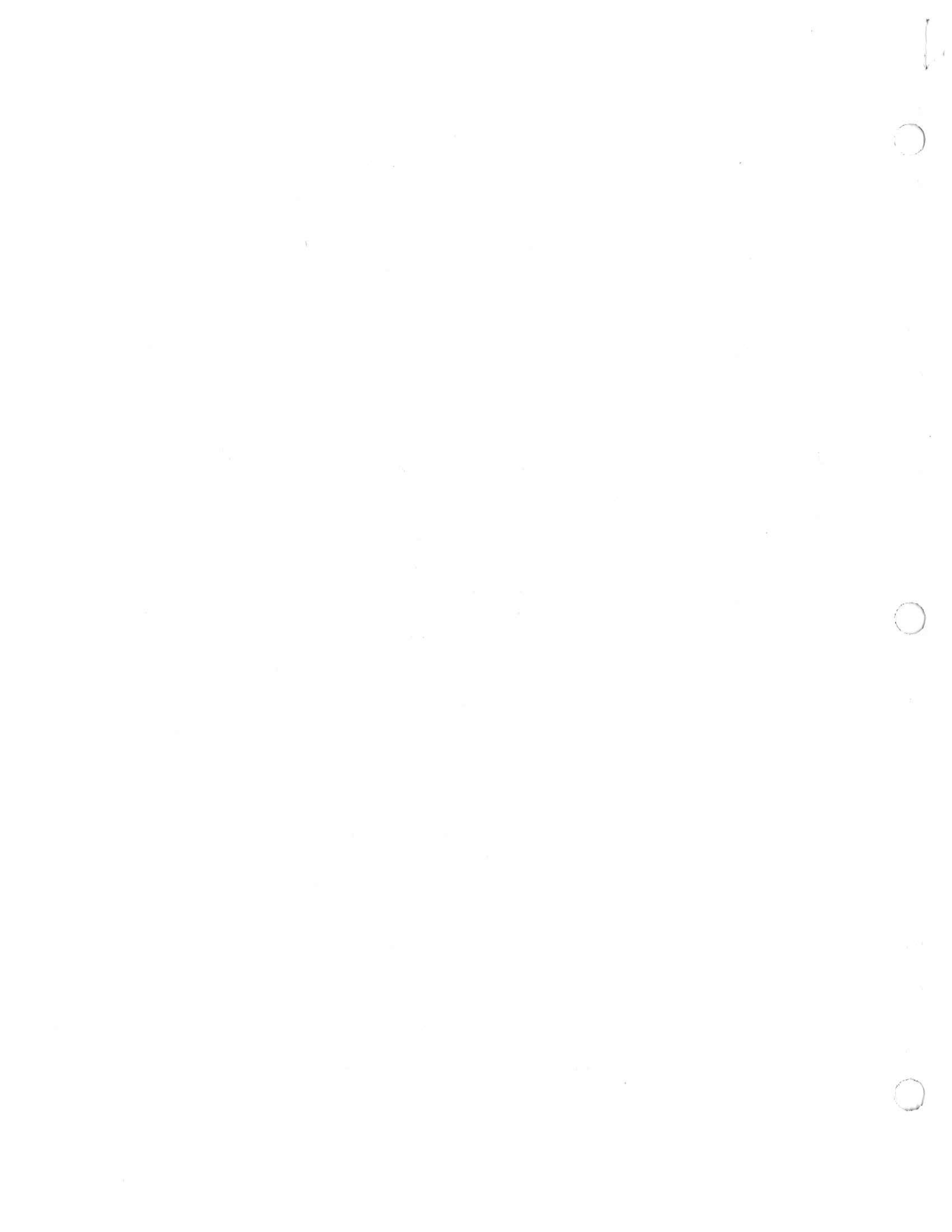
Mettez les verbes entre parenthèses à la forme correcte.

- 1 Si on avait pris des mesures pour protéger l'environnement il y a longtemps, on (pouvoir) éviter l'assèchement de ce cours d'eau.
- 2 Il y aurait moins de décharges si on (recycler) plus.
- 3 Il faut que nous (réagir) au problème des espèces en danger.
- 4 S'il n'y avait pas eu de fuite de gaz, toutes ces personnes (ne pas mourir).
- 5 Il est essentiel que nous (trouver) des solutions à ces problèmes.
- 6 Autrefois, on (faire) moins attention à la santé de la planète.
- 7 Si cette usine (ne pas déverser) des déchets toxiques dans le fleuve, il (ne pas être) pollué.
- 8 Un manifestant a affirmé qu'il (s'agir) d'une marche pacifique.
- 9 Je veux que les générations à venir (pouvoir) profiter de nos parcs naturels.
- 10 Quand l'homme (se rendre compte) du danger qui guette la Terre, il sera peut-être trop tard.
- 11 Pour que l'air (être) respirable, pour que les arbres et les plantes (ne pas mourir), il faut que vous (s'informer).
- 12 Il faut (protéger) les espèces marines et (éviter) la surpêche.

Critère B : message

Voici un rappel du descripteur de niveau pour la bande de notation 9-10 (la note maximale) au critère B.

	Niveau moyen	Niveau supérieur
9-10	Le message est bien transmis. Les idées sont pertinentes. Les idées sont développées de façon cohérente et efficace ; elles sont étayées d'informations complémentaires appropriées.	Le message est très bien transmis. Les idées sont pertinentes et Les idées sont développées de façon cohérente et détaillée ; elles sont étayées d'informations complémentaires appropriées.



- Développement

- Conclusion

2 Comment utiliser les connecteurs logiques ?

Les connecteurs logiques permettent de rédiger un texte cohérent dans lequel vos idées s'enchaînent logiquement. Ces mots vous permettent d'/de :

- **ordonner vos idées**
Le début : Premièrement/D'abord/En premier lieu...
La suite : Ensuite/En second lieu/Puis...
La conclusion : Enfin/En somme/Pour conclure/En dernier lieu...
- **préciser le moment/le temps**
maintenant/actuellement/autrefois/dès lors/désormais/il y a/aussitôt que...
- **proposer des exemples précis ou une explication**
par exemple/notamment/c'est-à-dire/en effet...
- **ajouter des renseignements**
de plus/par ailleurs/d'autre part/aussi...
- **limiter ce qui vient d'être affirmé**
mais/pourtant/toutefois/cependant/sauf...
- **comparer**
comme/ainsi que/pareil à...
- **contraster/s'opposer à ce qui vient d'être affirmé**
en revanche/au contraire/contrairement à/alors que/tandis que/au lieu de/or/par contre/malgré/en dépit de/même si...
- **exprimer le but ou l'objectif**
pour (+ infinitif)/pour que (+ subjonctif)/afin de (+ infinitif)/afin que (+ subjonctif)/de manière à (+ infinitif)...
- **expliquer la cause**
car/puisque/c'est pourquoi/parce que/vu que/comme/à cause de/grâce à...
- **marquer une alternative**
ou...ou/soit...soit/ou bien...
- **présenter les résultats ou les conséquences**
donc/ainsi/par conséquent/grâce à/alors/si...

*Organisez
vous*

3 Comment utiliser les procédés rhétoriques ?

Un auteur utilise des procédés rhétoriques pour rendre son texte plus vivant. Il les utilise aussi pour influencer son lecteur.

Pour persuader son lecteur, un auteur peut :

- **utiliser des impératifs**
Venez nombreux ! Profitez de cette occasion unique !
- **s'adresser directement à son auditoire pour que celui-ci se sente plus impliqué**
Chers amis, chers voisins, le climat de tension et de violence dans notre quartier, autrefois si paisible, n'est plus tolérable.
- **insister en répétant certains mots**
Notre pays vous offre des découvertes insolites. Notre pays vous offre des rencontres tout aussi insolites. Notre pays vous offre l'aventure de votre vie.
- **insister en ajoutant des adjectifs ou des noms valorisants**
un bijou unique, précieux, indémodable
- **exagérer**
Une telle décision de la part de nos élus va mener inexorablement à la chute de la civilisation occidentale.
- **utiliser des phrases exclamatives**
Quel bonheur ! Quelle vie de chien ! Que d'ennuis résultent d'une telle attitude !
- **poser une question directement au lecteur/à l'auditeur**
Alors, que devons-nous faire ? Comment agir ? Quand saurons-nous la vérité sur cette affaire ?
- **utiliser des comparaisons, des métaphores ou d'autres figures de style**
Il marche comme un bateau à la dérive. La santé est la demeure de l'homme heureux.

Entraînez-vous !

Comment rendre les phrases suivantes plus vives, plus convaincantes ?

Transformez les phrases suivantes pour les rendre plus dynamiques.

1 Dans une brochure

Mettez les phrases suivantes à l'impératif. Ajoutez un signe de ponctuation pour les rendre encore plus persuasives.

A Vous pouvez venir nous rejoindre samedi devant la mairie.

B Tu seras l'heureux vainqueur de notre concours.

C Nous allons travailler ensemble pour notre communauté.

2 Au cours d'un discours

Ajoutez une formule pour mieux impliquer le public venu assister à cette réunion.

Votre présence ici ce soir témoigne de votre inquiétude.

3 Dans un journal intime

Insistez sur vos sentiments en répétant la même négation (préférez une négation autre que « ne... pas »).

Je n'irai pas vivre là-bas. Je ne quitterai jamais mes amis. Je ne parlerai plus à mes parents.

4 Dans une publicité

Ajoutez des adjectifs valorisants pour mieux faire vendre.

Profitez de ce cadeau qui va vous rendre la vie plus facile, plus

5 Dans un courriel

Terminez la phrase en exagérant.

Je t'aimerai toujours, même

6 Dans un article

Utilisez des phrases exclamatives avec « quel(le) » et « que de ».

A C'était une catastrophe.

B Il y a eu beaucoup de morts.

7 Dans une lettre au courrier des lecteurs

Posez une question directement aux autres lecteurs.

Je ne crois pas que ce soit la solution au problème.

8 Dans une critique de film

Utilisez une comparaison et une métaphore pour exprimer votre opinion.

A La bande sonore est comme

B Ce film, c'est

4 Comment proposer des exemples ?

Pour mieux convaincre votre lecteur, il est essentiel de proposer des exemples précis qui illustrent votre opinion. Voici des expressions qui permettent de proposer des exemples :

- À savoir
- À titre d'exemple
- Ainsi
- Aussi (+ inversion)
- Autant dire
- C'est-à-dire
- De plus
- Également
- En d'autres mots
- En d'autres termes
- En effet
- Notamment
- Par ailleurs
- Par exemple
- Prenons l'exemple de
- Soit
- Voire

