

Déroulement de l'examen oral- NM

- 1- 15 minutes de préparation d'une photo choisie par l'élève (choix entre deux)
- 2- 3-4 minutes de présentation
 - a. Que voyez-vous à la photo ?
 - b. Quel est le thème de la photo ? Et quels éléments de la photo vous l'indiquent ?
 - c. Quelle en est votre expérience/opinion personnelle ? Quelles comparaisons interculturelles pouvez-vous faire ?
- 3- 4-5 minutes de conversation
- 4- 5-6 minutes de conversation sur un autre thème étudié en cours

Déroulement de l'examen oral- NS

- 1- 20 minutes de préparation d'un passage littéraire choisi par l'élève (choix entre deux)
- 2- 3-4 minutes de présentation
 - a. Résumez l'extrait, donnez le contexte.
 - b. Reliez rapidement à l'œuvre en général.
 - c. Exprimez les opinions sur les personnages, symboles, thèmes, événements, connexions aux autres exemples dans le roman, etc.
 - i. l'essentiel est une discussion des événements, idées et messages de l'extrait
- 3- 4-5 minutes de conversation sur le passage et roman en général
- 4- 5-6 minutes de conversation sur un autre thème étudié en cours

Quizlet de vocabulaire littéraire- L'examen oral n'est pas forcément une explication littéraire mais devrait se concentrer sur les messages, thèmes et personnages du roman. Pourtant, certains mots de vocabulaire pourraient vous servir afin de rendre votre langage plus descriptif et précis

CONSEILS POUR LE JOUR J

- Montrez une progression dans l'organisation de vos idées
- Demandez-vous comment élargir le débat
- Gardez un peu de temps de préparation pour réfléchir aux questions possibles que je vous demanderai
- L'examen sur la photo ne dure que 8-10 minutes, ce qui est relativement court. Cela vous donne peu de temps pour montrer tout ce dont vous êtes capable.
- **DÉVELOPPEZ VOS RÉPONSES :**
 - Pourquoi c'est comme ça, quels sont les causes, effets, l'importance ?
 - Est-ce présent dans notre culture aussi
- Restez concentré(e) sur la culture francophone en faisant aussi des comparaisons interculturelles
- Prenez des initiatives ! N'attendez pas toujours mes questions.
- Cherchez à m'impressionner moi mais aussi l'examineur qui va peut-être corriger votre examen.
- Souvenez-vous, je suis là pour vous mettre en valeur. Une question difficile a but de vous faire approfondir vos idées pour obtenir une meilleure note.
- Soyez enthousiaste et souriez !
- Ne répondez jamais par un simple « oui » ou « non »
- N'inventez pas de faits et n'en récitez pas s'ils n'ont aucun rapport avec la question posée
- N'utilisez que des mots dont vous êtes sûr(e) de leur sens et existence. Pas de franglais !
- Ne paniquez pas !

34 Comment améliorer votre note ?

Que faut-il réviser avant l'épreuve ?

- Relisez vos notes aux sujets des options que vous avez étudiées en classe.
- Révissez le vocabulaire appris en classe et lié à ces deux options.
- Révissez le vocabulaire spécifique à la description d'une photographie.
- Révissez la grammaire et les connecteurs logiques étudiés en classe.
- Faites des recherches supplémentaires au sujet de ces deux options étudiées en classe.
- Anticipez certaines questions que votre professeur pourrait vous poser au sujet des options étudiées en classe.

Comment choisir une photographie ?

Pour les élèves du niveau moyen, juste avant votre temps de préparation, votre professeur vous donnera le choix entre deux photographies. Avant de choisir une photographie, réfléchissez aux les questions suivantes :

- Quel est le thème principal de la photographie ?
- Avez-vous suffisamment à dire à ce sujet ?
- Avez-vous suffisamment d'exemples concrets ?
- Comprenez-vous le titre de la photographie ?

Comment étudier une photographie ?

Voici une série de questions qui pourront vous aider au moment d'étudier une photographie. Vous ne pourrez pas toujours répondre à toutes les questions ; tout dépend bien évidemment de la photographie qui vous sera proposée par votre professeur.

La situation

- 1 Que voyez-vous ?
- 2 Où la photographie a-t-elle été prise ? À l'intérieur ou à l'extérieur ? Dans un lieu public (un musée, une entreprise, un supermarché, une école...) ou dans un lieu privé (dans une maison, un salon, une chambre, chez des personnes âgées...)?
- 3 Que pensez-vous du titre de la photographie ? Ce titre vous aide-t-il à mieux comprendre la signification de la photographie ?
- 4 Que voyez-vous au premier plan ? Que voyez-vous à l'arrière-plan ? Y a-t-il un lien entre le premier plan et l'arrière-plan ? Est-ce important pour comprendre la photographie ?
- 5 Y a-t-il des personnages sur la photographie ?

Les personnages

- 1 Combien y a-t-il de personnages sur la photographie ?
- 2 Que font-ils ? Les personnages sont-ils en mouvement ou immobiles ?
- 3 D'après vous, existe-t-il des liens entre les différents personnages ? Sont-ils de la même famille, des amis, des collègues de travail, des voisins ? Partagent-ils les mêmes idées ?
- 4 Pouvez-vous décrire l'expression de leur visage ? Quel(s) sentiment(s) montrent-ils ? Par exemple, la peur, la colère, le doute, l'impatience, la douleur, la joie, la surprise, la sympathie, la fascination, la séduction... ?
- 5 Quelle est la cause de ces sentiments ?

L
1
2
3
4
5
6
7
V
1
2
3
C
Il
te
N
pi
1
2
3
4
5
E
P
L
E
E
E
E
E
E

Le message du photographe

- 1 Quel message le photographe cherche-t-il à faire passer ?
- 2 S'agit-il d'un message politique, religieux, social, moral... ?
- 3 Quel regard le photographe a-t-il sur son sujet ? Est-il sérieux, alarmiste, humoristique, cynique ?
- 4 D'après vous, où la photographie a-t-elle été publiée ? À quel public s'adresse-t-elle ?
- 5 La photographie est-elle révélatrice de la situation ? Le photographe a-t-il omis des éléments ? Peut-on se fier à sa vision du sujet ?
- 6 Le photographe fait-il référence ici à un problème caractéristique de notre société actuelle ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- 7 Votre culture et votre pays sont-ils concernés par ce problème ?

Vos réactions

- 1 Quel(s) effet(s) la photographie a-t-elle eu(s) sur vous ? Vous a-t-elle choqué(e), ému(e), surpris(e) ? Vous a-t-elle fait réfléchir, vous a-t-elle fait rire ou vous a-t-elle laissé(e) indifférent(e) ? Pourquoi ?
- 2 Vous sentez-vous concerné(e) par le(s) problème(s) évoqué(s) ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- 3 Quelles solutions pourriez-vous apporter à ce(s) problème(s) ?

Comment présenter une photographie ?

Il faut d'abord parler des faits concrets. Commencez par décrire l'image et terminez en exprimant votre opinion sur l'aspect culturel démontré.

Nous vous suggérons le plan suivant pour organiser vos idées lors de la présentation :

- 1 Que représente la photographie ?
- 2 Que signifie le titre de la photographie ?
- 3 Quelle est votre analyse de la photographie ?
- 4 Quelles sont les causes, conséquences ou solutions possibles à ce qui est représenté sur la photographie ?
- 5 Qu'en pensez-vous ?

Expressions utiles pour présenter une photographie

La description physique de la photographie

- | | |
|-------------------|---------------------------------------|
| ▪ Au-dessus (de) | ▪ À l'écart (de) |
| ▪ Au-dessous (de) | ▪ Sur le devant |
| ▪ À côté (de) | ▪ Au premier plan, on voit... |
| ▪ Près de | ▪ Derrière, il y a... |
| ▪ En face (de) | ▪ À l'arrière(-plan), il y a... |
| ▪ Au fond (de) | ▪ Sur la gauche, on aperçoit aussi... |
| ▪ Autour (de) | |

La situation et les personnages

- Cette photographie a (probablement) été prise pendant...

- On dirait que...
- C'est peut-être...
- Il semblerait que...

Le message du photographe

- Il s'agit d'une photographie d'actualité/humoristique/publicitaire.
- Elle s'adresse à...
- La photographie représente/illustre/évoque/fait référence à/critique/dénonce/interpelle/attire l'attention sur/nous fait réfléchir à...

Vos réactions

- Je trouve cette photographie choquante/amusante/bizarre/difficile à interpréter/caricaturale/touchante/ratée/réussie...
- À mon avis...
- Selon moi...
- Il me semble que...
- Je crois que...
- J'ai l'impression que...

Connecteurs logiques

Comment présenter des faits dans un ordre chronologique ?

- D'abord
- En premier lieu
- Premièrement

Comment ajouter des faits ?

- Ensuite
- Puis
- De plus
- Après

Comment conclure ?

- Enfin
- Finalement
- En fin de compte
- En conclusion
- En somme

Expressions utiles pour discuter

Comment exprimer son accord ?

- Je suis d'accord (avec vous).
- Je suis du même avis que vous.
- Je partage votre avis.
- Ce que vous venez de dire est tout à fait vrai.
- C'est exactement ce que je pense !

Comment exprimer son désaccord ?

- Je ne suis pas d'accord (avec vous).
- Permettez-moi de vous contredire.
- Je ne partage pas votre avis.
- Je ne vois pas du tout les choses comme vous.
- Nous ne sommes pas (du tout) du même avis.

Comment exprimer la certitude ?

- Je crois fermement que...
- J'ai la certitude que...
- Je suis certain(e) que...
- Je suis sûr(e) que...
- Il n'y a aucun doute que...

Comment exprimer le doute ?

- Je me demande si...
- Je doute que...
- Je ne suis pas sûr(e) que...
- Je ne suis pas convaincu(e) par ce que vous venez de dire.
- Ce que vous venez de me dire me laisse perplexe.

Comment demander des clarifications ?

- Je ne comprends pas ce que vous voulez dire.
- Je ne crois pas avoir bien compris votre question.
- Pourriez-vous répéter votre question ?
- Voulez-vous dire que... ?
- Que veut dire... ?

Comment exprimer une opposition ?

- Mais
- Cependant
- Néanmoins
- Pourtant
- Toutefois
- Or
- En revanche

Comment exprimer une cause ?

- Car
- En effet
- Étant donné que
- Puisque
- Vu que

Comment exprimer une conséquence ?

- Ainsi
- Alors
- C'est pourquoi
- Donc
- Par conséquent
- Si bien que

Comment exprimer une alternative entre deux idées ?

- D'un côté..., d'un autre côté...
- D'une part..., d'autre part...
- Soit..., soit...